



Профессиональное образовательное частное учреждение
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора
Д.В. Васильев

2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
базовая подготовка

Программа утверждена на заседании педагогического совета Профессионального образовательного частного учреждения «ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ». Протокол № 6 от «21» июня 2019г.

Организация-разработчик: **Профессиональное образовательное частное учреждение «ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ».**

Разработчики:

Ларина Елена Михайловна, руководитель производственной практики
Перестранина Маргарита Геннадьевна, руководитель учебной практики

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.04 РЕСТАВРАЦИЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.04 РЕСТАВРАЦИЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ) БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Практика является обязательным разделом ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) базовой подготовки и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика направлена на разработку сценариев массовых мероприятий, планирование досуговой деятельности различных групп населения, разработку и реализацию отдельных ее элементов.

Базами производственной практики должны быть досуговые центры, музейные и туристические организации, образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Промежуточная аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (при наличии) творческих работ студентов.

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) базовой подготовки.

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практик – требования к результатам освоения ППССЗ

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

1.3. Виды и рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы практики:

Индекс по учебному плану	Наименование практики	Количество недель по учебному плану	Количество часов по учебному плану	Промежуточная аттестация
УП.00	Учебная практика	2 нед.		
УП.01.01	Учебная практика	2 нед.	72	Зачет
ПП.00	Производственная практика	6 нед.		
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	3 нед.	108	Дифференцированный зачет
ПП.02.02	Производственная практика (преддипломная)	3 нед.	108	Дифференцированный зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02.СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

2.1.Цели, задачи, содержание и период прохождения практики

Наименование вида практики	Цели, задачи практики	Содержание практики, основные умения и знания	Количество недель по учебному плану	Количество часов по учебному плану	Период прохождения практики
	2 курс 4 семестр				
УП.01.01 Учебная практика	<p>Целями учебной практики являются: углубление и конкретизация знаний студентов о сущности социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы; формирование у студентов компетентности в сфере реализации технологий, моделей, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <p>1. Ознакомить с реальными процессами, происходящими в социально-культурной сфере; организационно-правовыми основами социально-культурной</p>	<p>Учебная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, освоение которой базируется на общепрофессиональных дисциплинах таких как: «Информационные ресурсы», «Основы культурно-досуговой деятельности», «Организация социально-культурной деятельности».</p> <p>В результате прохождения учебной практики студент должен: знать: основные типы учреждений культуры, организационно-правовые формы социально-культурной деятельности населения.</p> <p>За время практики студент изучает, обобщает и анализирует: сеть социально-культурных учреждений и типы их взаимосвязи.</p> <p>Знакомится: 1) с различными формами культурно-досуговых программ различного содержания, жанра, формы, имеющие различную целевую аудиторию и статус (концертные программы, тематические программы, детские игровые программы,</p>	2 нед.	72	12.01-25.01

	<p>работы с разными группами населения.</p> <p>2. Ознакомить с многообразием учреждений социально-культурной сферы, спецификой их деятельности, структурой, основными направлениями работы; сформировать представление о функциональных обязанностях специалистов учреждений культуры.</p>	<p>тематические обзоры, интерактивные программы различных форм);</p> <p>2) с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа: библиотекой, планетарием, музеем, спортивными сооружениями, учреждениями досуга для детей, учреждениями клубного типа, театрами, цирком, развлекательными центрами, центром медицинской профилактики и др.</p>			
	2 курс 4 семестр				
ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности)	<p>Целями производственной практики являются: углубление и конкретизация знаний учащихся о сущности социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе; формирование у обучающихся компетентности в сфере реализации технологий, моделей, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности.</p> <p>Задачи производственной практики:</p> <p>1. Ознакомить с реальными процессами, происходящими в социально-культурной сфере; организационно-правовыми основами социально-культурной работы с разными группами населения.</p>	<p>Производственная практика (по профилю специальности) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) базовой подготовки является неотъемлемой частью ППССЗ, освоение которой базируется на таких дисциплинах как: «Основы права», «Основы социологии и политологии», «Информационные ресурсы», «Основы культурно-досуговой деятельности», «Организация социально-культурной деятельности».</p> <p>Производственная практика (по профилю специальности) проводится на предприятиях и организациях – базах практик.</p> <p>В период практики обучающийся делает анализ материально-кадровой базы и содержательной политики учреждения; перспективные и текущие планы работы учреждения, основные направления деятельности базового учреждения.</p>	3 нед.	108	с 15 июня по 5 июля

	<p>2. Ознакомить с многообразием учреждений социально-культурной сферы, спецификой их деятельности, структурой, основными направлениями работы; сформировать представление о функциональных обязанностях специалистов учреждений культуры.</p> <p>3. Способствовать закреплению и расширению знаний о социально-педагогических методиках и технологиях социально-культурной деятельности, используемых в организации досуга населения.</p> <p>4. Создать условия для практической апробации теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин теоретического цикла.</p>	<p>Производственная практика проводится на базе учреждений социально-культурной сферы города Москвы, деятельность которых соответствует ее целям и задачам. Базы практики должны соответствовать следующим требованиям: высокий рейтинг в оценке деятельности учреждения; наличие высококвалифицированных кадров; высокий уровень материально-технической базы учреждения.</p> <p>В результате прохождения производственной практики студент должен: уметь: осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор и анализ данных, правильно применять полученные теоретические знания при анализе производственных ситуаций и решения практических задач. Владеть: современными методами сбора, обработки и анализа информации, владеть методикой анализа процессов, явлений и объектов, относящихся к области профессиональной деятельности.</p>			
	3 курс 6 семестр				
ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)	<p>Основные цели и задачи преддипломной производственной практики определены требованиями к уровню подготовки обучающихся, объемом и содержанием материалов дипломного проекта по данной специальности.</p> <p>Цели производственной (преддипломной) практики: закрепление, углубление и совершенствование знаний,</p>	<p>Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.</p> <p>Преддипломная практика проводится на территории колледжа, а также на предприятиях и организациях – базах практики.</p>	3 нед.	108	с 18 мая по 7 июня

	<p>полученных студентами в процессе обучения, формирование системы профессиональных умений и навыков в соответствии с профилем специальности.</p> <p>Задачи преддипломной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать закреплению, профессиональных знаний, формированию умений и навыков их использования при решении конкретных профессиональных задач. 2. Создать условия для практической апробации идей, концепций, теоретических положений и практических рекомендаций в ходе выполнения выпускной квалификационной работы. 3. Выработать творческий подход к социально-культурной деятельности. 	<p>Преддипломная практика предшествует итоговой государственной аттестации. Обучающиеся, не выполнившие программу преддипломной практики, к дипломному проектированию не допускаются.</p> <p>Подготовка к итоговой государственной аттестации, сбор материала к дипломному проекту. Проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Этапы преддипломной практики планирует руководитель дипломного проекта в соответствии с его содержанием.</p> <p>В результате прохождения преддипломной практики студент должен: знать: специальную литературу и другую научно-методическую информацию в области социально-культурной работы; культурные потребности населения как основу для проектирования форм социально-культурной работы; уметь: осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию практической информации по теме (заданию); принимать участие в организации и проведении культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, мероприятий; владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; готовностью к кооперации с коллегами, работе</p>			
--	--	--	--	--	--

		в коллективе; способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.			
--	--	--	--	--	--

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Объем учебной практики составляет 72 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов	Виды работ	Соответствующие общие и профессиональные компетенции
1.	Подготовительный этап. Вводная беседа, инструктаж по технике безопасности	2	Подготовка Инструктаж	ОК 1 ОК 3
2.	Основной этап	68		
	Общее знакомство с различными социально-культурными институтами. Знакомство с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения; основными направлениями деятельности учреждений культурно-досуговой сферы; структурой учреждений; материальной базой и кадровым составом учреждений; планом работы учреждений (на примере нескольких учреждений различной направленности). Знакомство с различными формами культурно-досуговых программ.	68	Семинарские практические занятия с преподавателем	ОК 1 ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6 ОК 8 ПК 1.5.
3.	Завершающий этап	2	Собеседование	ОК 8

2.3. Тематический план и содержание производственной практики

Объем производственной практики (по профилю специальности) составляет 108 часов.

Учебно-организационная работа по проведению производственной практики			
Содержание и виды работ	Представитель предприятия	Руководитель практики	Директор предприятия
Инструктаж, выдача заданий, проведение установочного занятия	1	2	1
Работа руководителя предприятия	-	-	-
Заключительное занятие	2	-	1
Отчет по практике	-	2	-
Расчет часов на одного практиканта		4	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов	Виды работ	Соответствующие общие и профессиональные компетенции
1.	Подготовительный этап- Вводная беседа, инструктаж по технике безопасности	2	Подготовка Инструктаж	ОК 1 ОК 3
2.	Основной этап	104		
2.1	Диагностический этап		Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения; структурой учреждения; основными направлениями деятельности учреждения; Включенное наблюдение, собеседование с руководителем организации; материальной базой и кадровым составом учреждения; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в организации досуга населения.	ОК 5 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4
2.	Производственный этап	1	Выполнение производственных заданий: участие в разработке сценарного плана культурно-досуговых программ; участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием технических средств и сценического оборудования	ОК 2 ОК 3 ОК 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5

			учреждения; проведение культурно-досуговых мероприятий с использованием базовых технологических систем; реализация современных социально-культурных технологий в организации творческо-производственной деятельности учреждения.	
2.4.	Завершающий этап	2	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации. Зачет	ОК 6 ОК 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому и кадровому обеспечению практики

Материально-техническое обеспечение учебной практики (пленэра)

1. Видеопроекторное оборудование;
2. Комплекты учебной мебели.

Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)

1. Сценическое оборудование и инвентарь (в зависимости от профиля базовой организации);
2. Средства фото- и видео-фиксации;
3. Компьютер с печатающим устройством;
4. Офисная мебель.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого курса (модуля), опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, повышение квалификации по профилю.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Каменец А.В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм. Учебное пособие для СПО, Юрайт.2019 г.
2. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник вузов, М. : Академия, 2014.
3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М., 2005.
4. Камаев А.Ф., Камаева Т.Ю. Народное музыкальное творчество. Планета Музыки, Лань. 2019
5. Куксов А. Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений: учебно-методическое пособие. Директ-Медиа, 2018
6. Павлов А. Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников: учебное пособие. Директ-Медиа, 2019
7. Павлов А. Ю. Улично-площадной театр как культурный феномен : учебное пособие по дисциплине «Режиссура площадного театра». Директ-Медиа, 2019
8. Пронин А. А. Как написать хороший сценарий: учебник. Директмедиа Пабблишинг, 2019
Толшин А. В. Маска, я тебя знаю: учебное пособие. Петрополис, 2010
9. Сарабьян Э, Полищук В. Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов. АСТ. 2019.
10. Соколов Ю.М., Аникин В.П. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2-х частях. Части 1,2 Учебник для СПО, 2019 г. Юрайт.
11. Станиславский К.С. Гиппиус С.В. Полный курс актерского мастерства. АСТ. 2019

Дополнительные источники:

1. Башлай О. В. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебное пособие. СКФУ, 2015

2. Братановский С. Н., Братановская М. С. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров
М. Директ-Медиа, 2017.
3. Жильцов Е. Н., Егоров Е. В Экономика и управление социальной сферой: учебник. Дашков и К°, 2018.
4. Зайцева Н.А. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме. ИЦ Академия.
2008г.
5. Морозов М.А. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме. ИЦ Академия. 2009г.
6. Чельшева И. В., Шаповалова В. С., Мурюкина Е. В. Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования: учебное пособие. Директ-Медиа, 2019
7. Чельшева И. В., Мурюкина Е. В. Использование игровых технологий в социально-культурной деятельности на материале медиакультуры. Директ-Медиа, 2017

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ) БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется руководителем практики от учебного учреждения и базы практики в процессе практических занятий по выполнению учебно-творческих работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результатом проведения практики является дифференцированный зачет или зачет, на который обучающийся представляет следующие документы:

учебно-творческие работы (по учебной и производственной практике (по профилю специальности);

дневник практики;

отчет по практике.